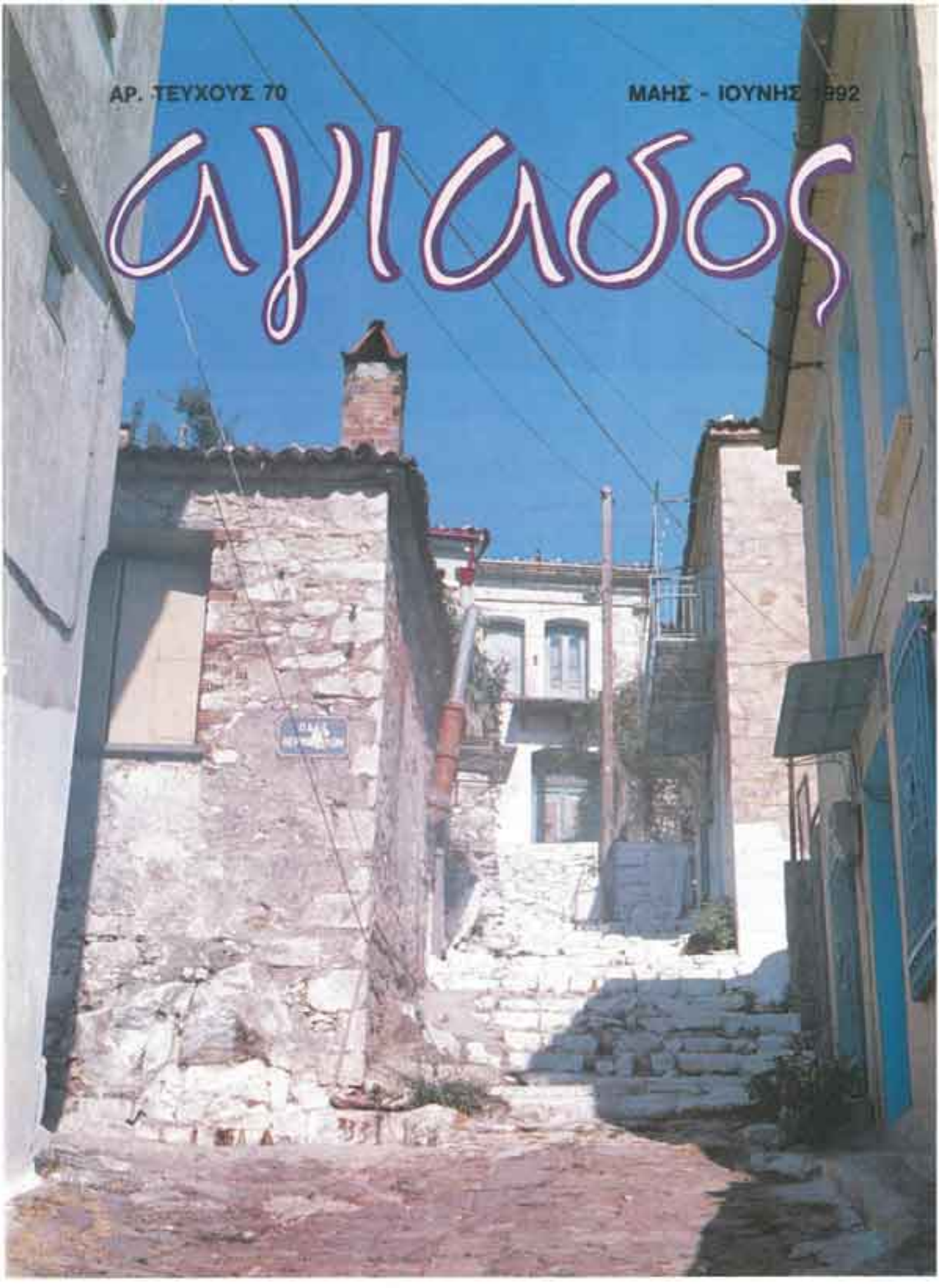
ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 70 ΜΑΗΣ - ΙΟΥΝΗΣ 1992

αγιασος



Ο Αγιασώτης νευροχειρούργος παίδων Βασίλης Ηρακλή Ευαγγελινός (4.5.1955)...

Ο παλαιός δάσκαλος της Αγιάσου Ιωάννης Σταματίου Ευαγγελινός (1883-1974)...

Η Βανούλα Καραμάνη-Καραμπάση, δασκάλα, ερασιτέχνισσα... (Μάης 1960).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΜΙΧΑΛΗ ΚΟΡΟΜΗΛΑ, Η ηθογραφία του Κανιμά «Τι να τα κάνω τα καλά»	3
ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Οι Αγιασώτες του Sydney και το θέατρο	6
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΟΥΤΣΚΟΥΔΗ, Οι εκδηλώσεις του «Σατύρου»	8
ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΚΑΜΑΤΣΟΥ, Οι γιδοτρόφοι της Αγιάσου	13
ΜΕΝΕΛΑΟΥ ΚΑΜΑΤΣΟΥ, Στράτ΄ς του Τζίν΄ (ποίημα)	14
ΜΑΡΙΑΣ ΑΓΙΑΣΩΤΟΥ-ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ, Αυτή τη νύχτα (ποίημα)	14
ΕΥΘΥΜΙΑΣ ΠΑΠΟΥΤΣΕΛΗ-ΠΑΠΑΝΗ, Ζωή (ποίημα)	14
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΚΛΕΠΑΡΗ, Άνοιξη 1945 (ποίημα)	14
ΟΜΗΡΟΥ ΣΟΥΣΑΜΛΗ, Επαμεινώντα (ποίημα). Κατέβα κάτω (ποίημα)	15
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΟΥΤΖΟΥΡΕΛΗ, Έμαθα το μυστικό (ποίημα)	15
Η ζωή και το έργο του γλύπτη της Αγιάσου Στράτου Τζανετή (1921-1976)	16
ΒΛΑΣΗ ΚΟΝΤΟΥ,Κοντραμπατζήδες	17
ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΝΗ, Μινούχ΄μα	18
ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Κώστας Βερόπουλος	19
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΘ. ΑΛΕΝΤΑ,Παροιμίες της Αγιάσου (XIV)	20
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΞΕΝΕΛΗ,Κύπριοι αδελφοί μας στην Αγιάσο	21
ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Βιβλιοκριτική	22
ΣΤΡΑΤΗ ΠΑΝΑΝΗ, Εξόρμηση στη δημητσάνα και στη Βυτίνα	23
Τα πιθίκα μας (Κάπ΄ς γ΄ Στράτ΄ γη Πασκαλιά, Προκόπης Κουτακουδής, Μιχάλης Χριστοφορής, Ερμόλαος (Χατζηβασιλείου)	24
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΞΕΝΕΛΗ, Οι πασχαλινές εκδηλώσεις του Προσκυνήματος Αγιάσου	25
Εισφορές. Κοινωνικά	26

αγιάσος

Διμηνιαία Έκδοση. Έτος ίδρυσης 1980
Ιδιοκτήτης-Εκδότης: «ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΙΑΣΩΤΩΝ»
Γραβιάς 9-13, 2ος όροφος. 106 78 Αθήνα. Τηλ.: 36.38.308
Υπεύθυνος κατά το Νόμο ο Πρόεδρος του Δ.Σ. ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΠΟΣ
Ιεράπετρας 2 - 121 35 Ανθούπολη. Τηλ.: 57.24.912
Διευθυντής-Αρχισυντάκτης: ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Καυκάσου 143-145. 113 64 Αθήνα. Τηλ.: 86.28.731
Διόρθωση τυπογραφικών δοκιμίων: ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΙΧ. ΠΑΝΑΝΗΣ
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ «ΓΡΑΜΜΑ»
Ζ. Πηγής 31, 106 81 Αθήνα. Τηλ.: 36.07.703·FAX: 36.28.938

Ετήσια συνδρομή δρχ. 1500. Εξωτερικού $20. Τιμή τεύχους δρχ. 200

Η δημοσίευση ενυπόγραφων συνεργασιών δεν υποδηλώνει αναγκαστικά και την υιοθέτηση των απόψεων του συντάκτη τους από το Σύλλογο.

ΕΞΩΦΥΛΛΟ

Από τα στενοσόκακα της Αγιάσου...
(Διαφάνεια Γιάννη Χατζηβασιλείου)

ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ

Στιγμότυπο από την παράσταση της ηθογραφίας του Χριστόφορα Κανιμά «Τι να τα κάνω τα καλά», (Αθήνα. 30 Μάη 1992)
(Διαφάνεια Μιχάλη Κορομηλά)