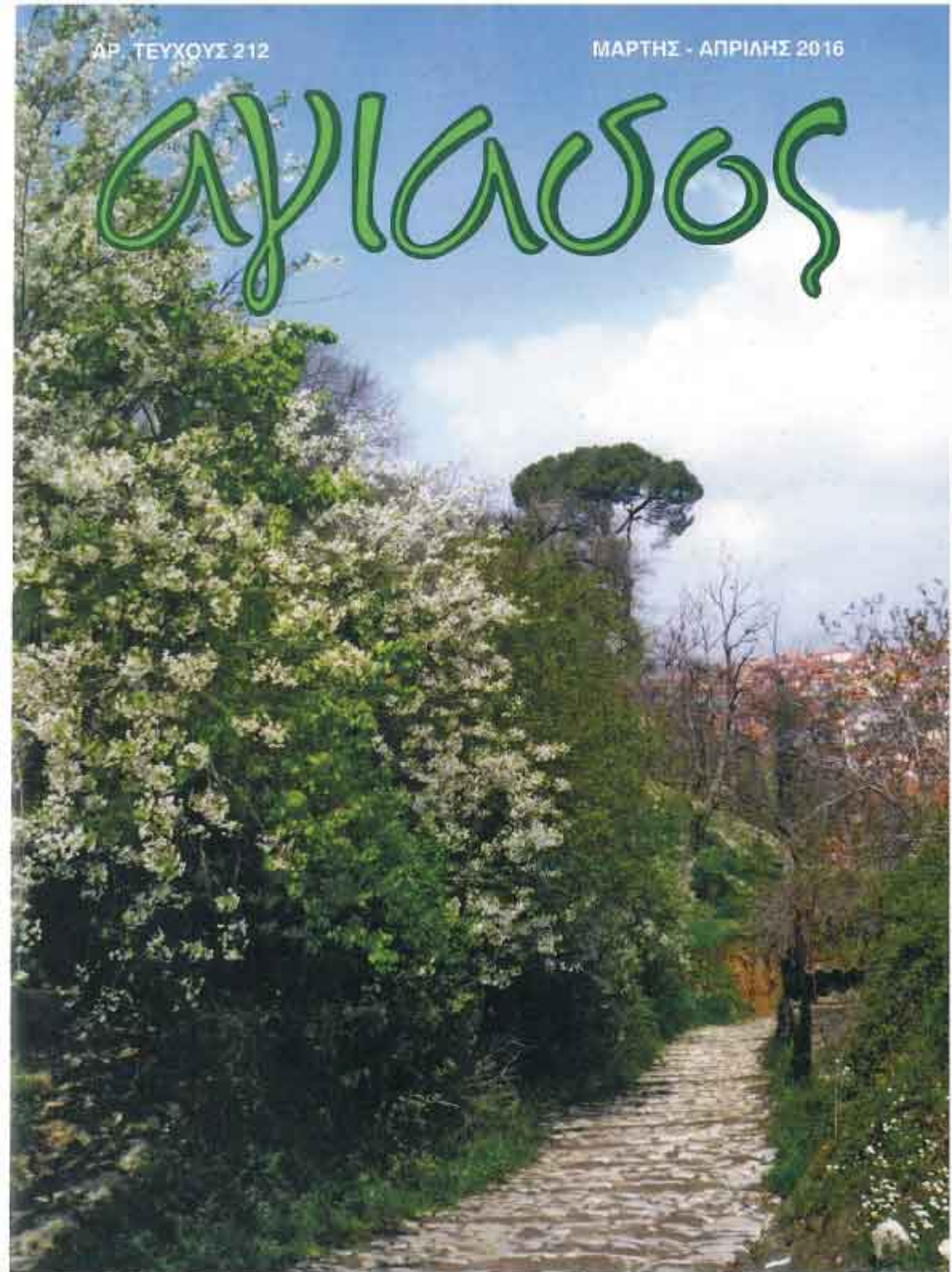


ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 212

ΜΑΡΤΗΣ - ΑΠΡΙΛΗΣ 2016

αγλαΐα





Ο αείωνος παντρεμένος μας
Χαρίκλεια Κουκουνακί (1928-11.5.2012)
με την απαγγέλλουσα η άδουσα θυγατέρα
του Σάββα.



Ο επιδέξιος ζωογράφος Δημήτριος Ευστρά-
τίου Βασιλοπαπαδόπουλος ή Καστολιάς
(1906-24.1.1987).



Ο άλλος πρόεδρος τηλεφωνητής της
Αγάσου Σταύρος Ευστράτιου Βασιλόγης
(1922-5.7.2010)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Φιλοπόδος Σάλλας Αγασιτών.	ΠΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Περιηγητικά των προσφύγων	37
Δραματολογία έκδοσης αποκριάτικων σατιρών	3 ΠΑΝΝΗ Δ. ΠΑΠΑΝΗ, Νοσηλεύτρια ευαλείς της καλής Αγάσου.	
ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑ-ΧΟΥΤΖΗΟΥ, Αναδρομή στη Αγάσα του χέρι	Οι σκαμνιστές (Μ')	38
Αναδόσεις αποκριάτικων και παράδοσης	5 ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΜΑΤΣΟΥ, Θύμους από την Αγάσα του χέρι.	
ΜΑΝΩΛΗ ΤΡΑΓΚΩΗ, Φιλοπόδος Σάλλας Αγασιτών.	Το δάσος και η οικοδομή του από την Ευαίδα (Β')	39
Αποκριάτικος χορός στη ρεμπέτικα «Αγία	7 ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΑΓΗΓΕΣΤΗΡΙΟ, Απογνωστήριο «η Ανάπτυξη» Αγάσου.	
ΠΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Λαογραφία Αποκριάτικη Σάττα.	Χορευτική εκδήλωση με την εταιρεία της 2ης Μαρτίου 1921	40
Το Αγκιστρικό Καρναβάλι	13 ΠΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Η έλξη του ΠΣΜΑ «ο Νέστος»	41
ΧΡΕΤΩΦΑ ΜΑΪΣΤΡΕΛΗ, Ο Φιλοπόδος Σάλλας Αγασιτών	ΠΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Σας πληροφορούμε...	42
και το Καρναβάλι	23 Το πλάνο μας (Προκήρυξη Καστολιάς, Παναγιώτης - Μπερδούκας	
Από το Λεωκάρειο του περιοδικού «Αγάσας»	25 Κουλαξίζης (Γιάννης), Ηρακλής Ευαγγελίδης, Αιμίλιος Μηνάς.	
Ο ΣΤΟΙΧΟΣ ΜΥΡΣΙΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑ - ΧΟΥΤΖΗΟΥ, Σάττα η Καρδινάτισσα.	Εταιρεία Β. Γαβριήλ	43
ΝΩΝΤΑ ΚΑΡΑΛΑΜΠΩΗ, Ιστορίες γρήνη πύλη ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΤΙΝΗΛΑΟΥ,	Μ'ΧΑΛ ΣΧΡΕΤΟΥΜΑΡΗΣ (ΚΑΜΠΑΣ), Φιλοπόδος Παροιά	
Αισιολογία	26 Αγάσου Sydney, Φίλητα τα βράδια με το φύλλο	44
ΔΗΜΗΤΡΗ Α. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ, Για μια αντανάκη θάση ΣΠΗΡΟΥ	ΦΑΝΟΠΡΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΙΑΣΙΤΩΝ, Εγκέλιος	45
Κ. ΚΑΡΑΛΑΜΠΩΗ, Ψαχί ΗΡΗΣ ΣΑΡΑΝΤΑΚΟΥ, Οι γκαλείες καλές	27 ΠΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Δημήτριος δάσκαλος	
ΠΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Το δελφικό ροζ	Το αγάσας «ααα» που μας άφησε χρόνιας	46
Τόρμαν, Τόρμαν, έλας στους αόλους ανδράτους!	28 Αυτοί που φεύγουν	47
ΠΟΡΤΟΥ ΑΒΔΑΝΟΥ, Σελίδες από το Ημερολόγιο ενός δασκάλου.	Εισαγωγές Προσφύγων - Έκτακτη εισαγωγική	48
Το αμβάλιο του δασκάλου και το αρά του δασκάλου	32 ΠΑΝΝΗ Δ. ΠΑΠΑΝΗ, Αγασιόλη	49
ΠΑΝΝΗ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, Ενδιαφέρον για το έθνος της Αγάσου.	Κοινωνικά Διακρίσεις - Προσέγγιση Αίση Αγασιόλη	50
Το λεξιλογικό σχήμα του δημητρίου Σταύδα	35	

- ΕΞΩΦΥΛΛΟ:** Σημείο από την αγαστική άνοιξη. Ανηφορίζοντας από την έξοδο της συνοικίας του Απτάου, συναντά κανείς σε κάποιο σημείο αυτό το λειψόμυτο, το οποίο περνά κοντά από τον Άγιο Σπυρίδωνα και στη συνέχεια οδηγεί σε διάφορες κτηματικές περιφέρειες. Στο δρόμο αυτόν οι Γερμανοί, στις 28.3.1944, όταν έκαναν μπλόκο, πυροβολώντας από το αντίπαρο Μπλόκο σκότωσαν τον Ευστράτο Μάλο Γραμμάλη, νέο 24 ετών. Στο βόθος διακρίνεται ως σημείο αναφοράς η γηραιά «κακ'νοριά» (κακοκονοριά). (Φωτογραφία Γραμματικού Ευστράτου Ακατάου, Πάγκο 2011).
- ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ:** Επίσκεψη στα κρητικά (καταφύγια) της μεμικιστοκρατικής περιόδου. Δόση να σημειωθεί ότι τα τελευταία χρόνια έγιναν προσπάθειες και ανακρίθηκαν πρωτοβουλίες από τον πρώην Δάμα Αγάσου για την ενδότερη χώρων δράσης των οπαδών. (Φωτογραφία Χρήστου Γαβριήλ (Παυλάκης) 51.8.2008).

αγιάσος

Δημητρίου Έκδοση, Έτος ίδρυσης 1980
Ιδιοκτήτης:

«ΦΑΝΟΠΡΟΔΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΙΑΣΙΤΩΝ»

Γ Σπηλιόφρου 39, 1ος όροφος, 104 33 Αθήνα, Τηλ.: Fax: 210 5222033.
E-mail: fanyagiasos@hotmail.gr / ιστοσελίδα http://www.fanyagiasos.gr

Ετήσια συνδρομή € 30. Εξωτερικοί \$ 50. Τιμή τεύχος € 3.

Οι συνδρομές και οι απορίες μπορεί ν' αποστέλλονται στο Φιλοπόδο Σάλλας Αγασιτών. Γ Σπηλιόφρου 39, 1ος όροφος, 104 33 Αθήνα.
Α. Με ταχυδρομική επίσημη, Β. Στην ALPHA BANK ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ:
260-002101-147147.

Εκδότης κατά το Νόμο ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΕΛΗΣ

Αντισχολός 23, 171 23 ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ

Τηλ.: 210 - 9322202, κιν.: 6978332526

Διευθυντής Αρχινοσηφίας:

ΠΑΝΝΗΣ ΧΡ. ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Καυκάσου 143-145, 113 64 Αθήνα, Τηλ.: 210 8628731

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ: ΕΛ. Ι. ΚΑΡΤΕΡΗΣ

Νικόλαο 10, Αθήνα, Τηλ.: 210 8826362, Fax: 210 8820655

ISSN 1106-3378

Η δημοσίευση αναπαραγωγών συνεργασιών δεν υποδηλώνει αναγκαστικά
και την υποστήριξη των απόψεων του συντάκτη τους από το Σάλλας.